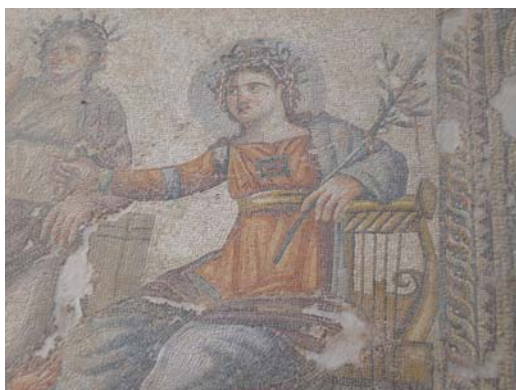


WORKSHOP
“MOSAIC: ARCHAEOOMETRY, TECHNOLOGY AND CONSERVATION”
Sixth Edition



CNR – Institute of Science and Technology for Ceramics
Via Granarolo 64, 48018 Faenza (RA), Italy
Aula Magna “Paolo Bisogno”
21st-22nd November 2013

PROGRAMME

21st November

9.00 – 9.45 Registration of the participants

9.45 – 10.00 Welcome and presentation of the Workshop

1st Session.

10.00 – 10.30 Il laboratorio del mosaico a Santa Sofia di Kiev. L'uso dell'ambra nel mosaico

L. Gavrylyuk

Ukrainian Amber World, Kiev, Ukraine

10.30 – 11.00 Some Notes on the Late Antique mosaics in Philippopolis, Thrace

I. Topalilov

Shumen University, Bulgaria

11.00 – 11.30 *Coffee break*

2nd Session.

11.30 - 12.00 Un approccio interdisciplinare per i mosaici della Casa delle Bestie Ferite di Aquileia: scavo, documentazione e restauro

M. Bueno, C. Boschetti, M. Santi, A. Didonè, G. Brugnolo, M. Salvadori

Dip. dei Beni Culturali, Università di Padova. Gruppo Mosaicisti Ravenna.

12.00 – 12.30 Blue biotechnology and restoration of cultural heritage

F. Palla

Dip. STEBICEF, Università di Palermo

12.30 – 13.00 Dai pavimenti in pietra al vetro
G.P. Brovedani, L. De Amicis
Scuola Mosaicisti del Friuli, Spilimbergo (PN)

13.00 – 15.00 Lunch

3rd Session.

15.00 – 15.30 La fontana dello zodiaco presso la Villa Pontificia di Castel Gandolfo
R. Cassio, D. Belladonna, P. Monaldi

Laboratorio Restauro Mosaici, Musei Vaticani

15.30 – 16.00 Le decorazioni pavimentali della tarda Repubblica: evoluzione delle tecniche costruttive del cocciopesto

A. Lugari

Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

16.00 – 16.30 Studies and analyzes of ancient mortar pavements

V. Vassal

Université Paris Ouest Nanterre la Défense, France

16.30 – 17.00 tea break

17.00 – 17.30 Terrazzo alla veneziana e pastellone cinquecentesco. Metodologia e tecnica di costruzione di un terrazzo alla veneziana in calce.

M. Asin

Fratelli Asin, Venezia

17.30 – 18.00 Il pastellone cinquecentesco: metodologia e tecnica di esecuzione

E. Trolese

Marmorino Veneziano, Venezia

19.45 Social dinner (Restaurant “La Barchessa”, Cotignola (RA), 25 Euros)

22nd November

4th Session.

10.00 – 10.30 Sito archeologico di Solunto: il restauro del mosaico pavimentale raffigurante la Sfera Armillare

G. Inguì

Restauro opere d'arte, Marineo (PA)

10.30 – 11.00 Investigation of archaeometrical and technological aspects of Roman and medieval mosaic fragments from Hungary

B.M. Kurtosi

Hungarian University of Fine Arts, Association of Hungarian Restorers, Budapest, Hungary

11.00 – 11.30 *Coffee break*

5th Session.

11.30 – 12.00 Restoration of glass mosaics in the Czech Republic in 2011 - 2013

Magdalena KracíkŠtorkánová

Association of Art and Craft Mosaic o.s., Prague, Czech Republic

12.00 – 12.30 Presentation of Early Christian mosaic fragments from Roman Emona: development of lightweight mortar for movable support (Ljubljana, Slovenija)

B. Županek, K. Žagar, M. Gutman, S. Kramar, M. Bizjak, M. Lesar Kikelj

Museum and Galleries of Ljubljana. Restoration and Artistic Creation, Radovljica, Slovenia. Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia, Restoration Centre, Ljubljana. Slovenian National Building and Civil Engineering Institute, Ljubljana.

12.30 – 13.00 Mosaico romano in tessere bianche e nere (metà del I secolo d.C.) dal sottosuolo del Battistero di San Giovanni di Firenze: prima campagna di analisi scientifiche

F. Fratini, S. Porcinai, A. Cagnini, F. Toso, L. Rocchi, G. Raddi delle Ruote, A. Giusti

CNR-ICVBC, Firenze. Opificio delle Pietre Dure, Firenze.

13.00 – 15.00 *Lunch*

6th Session.

15.00 – 15.30 Le Accademie di Belle Arti e la formazione nel settore della conservazione e restauro musivo: il caso dei mosaici pavimentali rinvenuti nello scavo archeologico di Casteldebole

A. Giuffredi, M. Oliva, G. Grillini, M. Fabbri, A. Marcucci, M. Titomanlio

Accademia di Belle Arti di Bologna. Accademia di Belle Arti di Verona. Accademia di Belle Arti di Napoli

15.30 – 16.00 Band of Brothers

J. Smith

Julimosaics, Amble, Northumberland, England

16.00 – 16.30 Studio sulla ricostruzione storico-strumentale musiva

R. Fontanelli

Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, Centro di Restauro, Firenze

16.30 – 16.50 *tea break*

16.50 – 17.20 *Proposals for future enterprises*

17.20 – 17.30 *Closing of the workshop*

Organizing Secretariat

Dr. Michele Macchiarola

CNR-ISTEC

Tel +39 0546 699773

Email: michele.macchiarola@istec.cnr.it,