



## Giornata di Studi

# Itinerari disciplinari in archeologia: tra tradizione e innovazione

22 Maggio 2026 Aula Plinio – Via Plinio 44 Roma

### PROGRAMMA

Coordinano:

Laura Alfano, Luca Attenni, Gianfranco De Rossi, Simona Moscadelli, Silvia Polla

### APERTURA DEI LAVORI:

**10:00** - Indirizzo di saluto **Luca Alfieri** - Direttore del Dipartimento di Scienze Umane

**10:15** – Introduzione **Renè Uccellini** - Coordinatore del Corso di Laurea in Beni Culturali: conoscenza, gestione, valorizzazione .

*Costruire l'antico: tra evidenza materiale e forma del racconto.*

### METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE

**10:30** Presentazione a cura del coordinamento.

**10:45 Michele Fasolo** - Direttore Responsabile Rivista Archeomatica

*L'Archeologia sta cambiando e rapidamente. Tra rivoluzione tecnologica e nuovi paradigmi epistemologici.*

Modalità: in presenza

**11:15 Antonino Mazzaglia** - Ricercatore ISPC- CNR

*Città e paesaggi stratificati nella ricerca archeologica contemporanea. Dalla ricostruzione storica, alla fruizione collettiva*

Modalità: online

**11:45 Davide Nadali** - Prof. Associato di Archeologia e Storia dell'arte del Vicino Oriente Antico Sapienza Univ di Roma  
*Archeologia della distruzione, distruzione dell'archeologia. Metodi, pratiche e innovazione per il recupero del patrimonio a rischio.*

Modalità: in presenza

**12:15 Daniele Malfitana** - Prof. Ordinario di Metodologia della Ricerca archeologica Università di Catania. e Dir. Scuola Specializzazione in Archeologia (UNICT)

*Politiche della ricerca e strategie per la crescita: il ruolo del patrimonio culturale per il Paese.*

Modalità: online

### Conclusioni e dibattito

### Ore 13.30/14:30 - PAUSA

### DIVULGAZIONE E COMUNICAZIONE IN AMBITO ARCHEOLOGICO

**14:30** Presentazione a cura del coordinamento.

**14:45 Franco Tella** - Esperto Didattica del Patrimonio culturale.

*Ludi in fabula. Un laboratorio teatrale per le scuole al teatro di Ostia antica.*

Modalità: in presenza

**15:15 Generoso Urciuoli** - Direttore MegaMuseo archeologico contemporaneo di Aosta.

*Dagli ArcheoCorner ai programmi radiofonici: comunicare con il pubblico senza dipendere dagli algoritmi. Le sperimentazioni del MegaMuseo.*

Modalità: online

**15:45 Emiliano Barletta e Chiara Raimondi** Archeologo e autore il primo, illustratrice la seconda per c.ed. BeccoGiallo.  
*Archeologia a fumetti: ricostruire la scoperta di Troia tra rigore scientifico e narrazione visiva.*

Modalità: in presenza Barletta e on line Raimondi

**16:15 Marco Avanzini e Samuela Caliarì** - Ufficio Ricerca e collezioni museali il primo e Direttore Ufficio Programmi per il Pubblico la seconda, MUSE - Museo delle Scienze, Trento

*Dalla ricerca alla relazione: ripensare la divulgazione museale.*

Modalità: online

### Conclusioni e dibattito